



RAPORT DE INVESTIGAȚIE

Teatrele Capitalei: PMB organizează concursurile de manageri prin Direcția Cultură și Turism, structură din reorganizarea suspendată de instanță

Actele publice arată că Direcția Cultură și Turism pregătește procedurile pentru managerii teatrelor, deși structura ei apare în organigrama și în regulamentul de organizare și funcționare suspendate de Tribunalul București la 5 iunie 2026. Raportul arată ce rezultă din documente, ce rămâne de dovedit și ce trebuie să explice Primăria.

Poteraș cetățenesc Alexandru Dumitrescu · București, 10 octombrie 2026

Declarație de transparență: autorul este avocat. Sindicatul Forum din Administrația Publică, reclamantul din dosarul nr. 15019/3/2026 în care a fost suspendată reorganizarea, are sediul procesual ales la cabinetul autorului, iar la ședința din 2 iunie 2026 a fost reprezentat de acesta [1][14]. Raportul exprimă analiza autorului.

1. Pe scurt

Raportul se bazează pe acte publice ale Primăriei Municipiului București (PMB) și pe sentința Tribunalului București. Fiecare concluzie este marcată după gradul ei de certitudine, iar documentele pot fi descărcate de la linkurile din Anexa A.

- 1. Reorganizarea PMB este suspendată de instanță.** Prin Sentința civilă nr. 5783 din 5 iunie 2026 (dosar nr. 15019/3/2026), Tribunalul București a suspendat executarea HCGMB nr. 106/2026 – noua organigramă, statul de funcții și regulamentul de organizare și funcționare (ROF) ale aparatului Primarului General –, a Dispozițiilor nr. 591 și 592 din 15 aprilie 2026 și a metodologiilor aprobate prin ele, „până la pronunțarea instanței de fond”. Hotărârea este executorie de drept. Registrul PMB consemnează suspendarea celor două dispoziții [1][2][3].
- 2. La 80 de zile după suspendare, PMB a pornit concursurile pentru teatre.** Dispoziția Primarului General nr. 2032 din 24 august 2026 a aprobat regulamentul concursurilor de proiecte de management. Au urmat opt dispoziții legate de ea, la 31 august și 2 octombrie. La Teatrul Excelsior selecția dosarelor s-a încheiat, iar la Teatrul Dramaturgilor Români dosarele se depun până la 30 octombrie 2026 [5][6][10][11].
- 3. Rolul central îl are Direcția Cultură și Turism (DCT).** Dispoziția nr. 2032 are la bază un referat comun al Direcției Managementul Resurselor Umane (DMRU) și al DCT și poartă semnăturile directorilor executivi ai ambelor direcții. Potrivit

regulamentului, DCT propune comisiile de concurs și de contestații, are reprezentant în secretariat și întocmește caietele de obiective [5].

4. **DCT apare în reorganizarea suspendată; în statul de funcții din 2020 direcția avea alt nume.** Statul de funcții din 2020, pe care HCGMB nr. 106/2026 l-a scos din aplicare, prevedea „Direcția Cultură, Învățământ, Turism”. Denumirea „Direcția Cultură și Turism” figurează în proiectul de reorganizare publicat de PMB la 26 martie 2026 și, potrivit reproducerii publice a ROF-ului, în anexele HCGMB nr. 106/2026, cu atribuțiile pe care actele din august–octombrie le pun în practică. În actele consultate nu există un act anterior suspendării care să fi instituit direcția cu această denumire și cu aceste atribuții [2][7][8].
5. **Concluzia autorului.** Dacă DCT a lucrat în baza organigramei și a ROF-ului suspendate, PMB a continuat executarea unui act suspendat. Primarul General are competență proprie să organizeze concursurile, dar semnătura lui nu acoperă singură acest viciu: structura care a pregătit deciziile trebuie să aibă și ea un temei legal valabil. În acest caz pot fi atacate în instanță regulamentul, caietele de obiective, comisiile, rezultatele și numirile, fiecare act în parte.
6. **PMB are de arătat, cu documente, temeiul pe care a lucrat DCT.** Până atunci, legalitatea procedurilor rămâne vulnerabilă. Documentele cerute sunt enumerate în secțiunea 8.

Ce nu susține raportul. Raportul nu afirmă că toate concursurile sunt nelegale, că vreo notă ar fi fost influențată sau că vreun candidat ar avea vreo vină. Nu stabilește nicio infracțiune și nu individualizează vinovății. Suspendarea nu anulează retroactiv nimic: consecința pentru fiecare concurs se stabilește de instanță, act cu act.

Cât de sigure sunt concluziile

Nivel	Ce intră aici
Documentat (rezultă din acte citite)	Suspendarea și dispozitivul sentinței. Mențiunea din registrul PMB. Textul Dispoziției nr. 2032 și al regulamentului, inclusiv rolul DCT. Semnăturile directorilor DMRU și DCT pe dispoziție. Denumirea direcției în statul de funcții din 2020. Anunțurile și calendarul concursurilor la Teatrul Dramaturgilor Români și Teatrul Excelsior.
Interpretarea autorului	Aplicarea ROF-ului suspendat înseamnă executarea hotărârii suspendate. Un viciu de structură poate afecta actele finale ale procedurii.
De confirmat prin documente PMB	Temeiul efectiv al DCT la datele operațiunilor. Persoanele și posturile care au întocmit referatele și propunerile. Atribuțiile DCT din anexa oficială a HCGMB nr. 106/2026. Orice hotărâre ulterioară care ar fi modificat durata suspendării.

2. Suspendarea: ce înseamnă și ce nu înseamnă

Suspendarea nu anulează actul; îl oprește din executare până când se judecă fondul. Potrivit art. 14 alin. (7) din Legea nr. 554/2004, ea „are ca efect încetarea oricărei forme

de executare, până la expirarea duratei suspendării”. Hotărârea de suspendare este executorie de drept, iar recursul nu o suspendă (art. 14 alin. (4)) [16].

Tribunalul a reținut, într-o analiză sumară, indicii de nelegalitate privind consultarea sindicatului (apreciată ca pur formală), transparența decizională pentru un act cu caracter probabil normativ și competența Primarului General de a emite dispozițiile nr. 591 și 592. În privința competenței, instanța a arătat că atribuțiile privind organizarea și funcționarea aparatului de specialitate al primarului aparțin Consiliului General (art. 129 alin. (2) lit. a) din Codul administrativ). Instanța nu a judecat fondul [1][19].

PMB cunoaște hotărârea: primarul general a comentat-o public la 8 iunie 2026, spunând că instituția se află într-o „situație imposibilă” [13]. Presa a relatat, citând surse din Primărie, că trimiterea deciziilor de concediere a fost oprită după pronunțare [14].

Suspendarea durează până la pronunțarea instanței de fond și nu are o dată-limită. În sursele consultate nu am identificat o hotărâre care să fi scurtat sau să fi înlăturat suspendarea. Dacă PMB invocă una, trebuie să indice efectele ei la data fiecărui act.

3. Cronologia faptelor

Data	Ce s-a întâmplat	Sursa
29.01.2020	HCGMB nr. 52 aprobă statul de funcții și ROF. Statul prevede „Direcția Cultură, Învățământ, Turism”.	[7]
26.03.2026	PMB publică proiectul noii organigrame, pentru consultare.	[8]
02.04.2026	HCGMB nr. 106: organigramă, stat de funcții, ROF. Art. 3 scoate din aplicare HCGMB nr. 10/2018 și nr. 52/2020.	[2]
15.04.2026	Dispozițiile PG nr. 591 și 592: metodologii de reorganizare.	[4]
05.06.2026	Sentința nr. 5783: suspendare până la pronunțarea instanței de fond; executorie de drept.	[1]
08.06.2026	Primarul General comentează public suspendarea.	[13]
04.08.2026	Adresa DMRU nr. 128327: măsurile întemeiate pe HCGMB nr. 106 ar fi fost sistate, iar personalul ar continua să lucreze în direcțiile unde era încadrat.	[12]
14.08.2026	Referatul comun DMRU–DCT, indicat în preambulul Dispoziției nr. 2032 (referatul DCT poartă data de 14.08.2026).	[5]
24.08.2026	Dispoziția PG nr. 2032 aprobă regulamentul concursurilor, la 80 de zile după sentință.	[5]
31.08.2026	Dispozițiile nr. 2076–2079 (Ion Creangă, Țândărică, Excelsior, Opera Comică pentru Copii).	[6]
25.09.2026	Se încheie depunerea dosarelor la Teatrul Excelsior (ora 16:30).	[11]
02.10.2026	Dispozițiile nr. 2183, 2184, 2187 și 2190 (Evreiesc de Stat, Tănase, Dramaturgilor Români, Metropolis).	[6]

Data	Ce s-a întâmplat	Sursa
05.10.2026	Rezultatul selecției dosarelor la Teatrul Excelsior: doi candidați admiși.	[11]
06.10.2026	Anunț public pentru Teatrul Dramaturgilor Români: depunere până la 30.10.2026, ora 13:30.	[10]
08.10.2026	Presa relatează rezultatul anunțat de PMB pentru Teatrul Ion Creangă.	[15]

4. Ce rol au dat actele Direcției Cultură și Turism

Regulamentul aprobat prin Dispoziția nr. 2032/2026 îi atribuie DCT sarcini în aproape fiecare etapă a procedurii [5]:

Articol din regulament	Rolul DCT
Art. 2 alin. (1) și (3)	Anunțul public se întocmește la propunerea comună a DCT și DMRU. DCT aduce calendarul concursului la cunoștința membrilor comisiilor și secretariatelor.
Art. 3 alin. (2) și (8)	Comisiile de concurs se numesc prin dispoziția Primarului General „la propunerea Direcției Cultură și Turism”. Cazurile de incompatibilitate se comunică prin DCT, care propune înlocuirea.
Art. 7 alin. (1)	Secretariatul comisiei are câte un reprezentant al DMRU, DCT, Direcției Juridice și Direcției Generale Economice.
Art. 11 alin. (2)	Comisia de soluționare a contestațiilor se numește prin dispoziția Primarului General „la propunerea Direcției Cultură și Turism”.
Art. 14 alin. (2)	La procedura specială a managerului evaluat cu cel puțin nota 9 se aplică în mod corespunzător aceleași reguli de constituire a comisiei și secretariatului.
Art. 16	Caietul de obiective „se întocmește de către Direcția Cultură și Turism” și se aprobă prin dispoziția Primarului General.
Art. 17 lit. b)	DCT asigură publicarea documentelor concursului la sediul instituției și pe paginile de internet ale instituției și ale autorității.

Preambulul Dispoziției nr. 2032 se întemeiază pe OUG nr. 189/2008, pe Ordinul ministrului culturii nr. 2799/2015 și pe Codul administrativ; HCGMB nr. 106/2026 nu este citată [5][17][18][19]. Dispoziția are însă la bază referatul comun DMRU–DCT și poartă semnăturile directorilor executivi ai celor două direcții, ca inițiatori. Art. 3 din dispoziție pune în sarcina DMRU, DCT și a instituțiilor de cultură aducerea ei la îndeplinire.

Rolul DCT nu este singular. DMRU înregistrează dosarele, face parte din secretariat și păstrează documentele (art. 7, 17 și 18), iar la Teatrul Dramaturgilor Români dosarele se depun la DMRU, DCT fiind indicată doar pentru informații suplimentare [5][10]. Raportul nu contestă rolul DMRU. Rolul DCT este cel care ridică problema temeiului, pentru motivele din secțiunea următoare.

Opt dispoziții ale Primarului General, pe care registrul PMB le leagă expres de Dispoziția nr. 2032, aprobă caietele de obiective pentru teatre [6]:

Instituția	Nr.	Data	Descărcare
Teatrul Ion Creangă	Nr. 2076	31.08.2026	Dispoziția: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48481/d2076_26.pdf Anexa: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48481/anexad2076_26.pdf
Teatrul de Animație Tândărică	Nr. 2077	31.08.2026	Dispoziția: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48482/d2077_26.pdf Anexa: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48482/anexad2077_26.pdf
Teatrul Excelsior	Nr. 2078	31.08.2026	Dispoziția: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48483/d2078_26.pdf Anexa: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48483/anexad2078_26.pdf
Opera Comică pentru Copii	Nr. 2079	31.08.2026	Dispoziția: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48484/d2079_26.pdf Anexa: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48484/anexad2079_26.pdf
Teatrul Evreiesc de Stat	Nr. 2183	02.10.2026	Dispoziția: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48583/d2183_26.pdf Anexa: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48583/anexad2183_26.pdf
Teatrul de Revistă Constantin Tănase	Nr. 2184	02.10.2026	Dispoziția: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48584/d2184_26.pdf Anexa: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48584/anexad2184_26.pdf
Teatrul Dramaturgilor Români	Nr. 2187	02.10.2026	Dispoziția: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48585/d2187_26.pdf Anexa: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48585/anexad2187_26.pdf
Teatrul Tineretului Metropolis	Nr. 2190	02.10.2026	Dispoziția: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48586/d2190_26.pdf Anexa: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48586/anexad2190_26.pdf

Procedurile nu sunt toate la același stadiu. La Teatrul Excelsior, selecția dosarelor a fost anunțată la 5 octombrie: doi candidați admiși [11]. La Teatrul Dramaturgilor Români, calendarul prevede depunerea dosarelor până la 30 octombrie 2026, ora 13:30, și contestațiile până la 26 noiembrie 2026, ora 15:30 [10]. Pentru Teatrul Ion Creangă, Newsweek România a relatat la 8 octombrie rezultatul anunțat de PMB, făcând trimitere la art. 14 alin. (3) din regulament, adică la procedura specială a managerului evaluat cu cel puțin nota 9 (art. 13–14), nu la un concurs deschis între candidați [15]. În toate cazurile se aplică aceleași reguli privind comisiile și secretariatele.

5. De unde vine Direcția Cultură și Turism

Statul de funcții aprobat prin HCGMB nr. 52/2020 enumeră la poziția 27 „Direcția Cultură, Învățământ, Turism”, cu Serviciul Cultură și Serviciul Învățământ, Turism [7]. HCGMB nr. 106/2026 a scos din aplicare hotărârea din 2020 (art. 3) [2]. În proiectul noii organigrame, publicat de PMB la 26 martie 2026, apare printre structurile aparatului „Direcția Cultură și Turism” [8]. Aceasta este denumirea folosită în dispozițiile din august–octombrie 2026.

Potrivit reproducerii publice a ROF-ului din HCGMB nr. 106/2026 (secțiunea 23, art. 141 pct. 11–13), DCT organizează, împreună cu DMRU, concursurile și evaluările managementului instituțiilor de cultură, întocmește caietele de obiective și participă la secretariate. Aceleași sarcini apar în regulamentul din Dispoziția nr. 2032/2026 [2][5].

Între 2020 și 2026, registrul PMB înregistrează mai multe acte care fac referire la HCGMB nr. 52/2020, printre care HCGMB nr. 472/2025 și nr. 32/2026. Conținutul lor nu a fost consultat pentru raport. PMB trebuie să arate dacă vreunul a schimbat denumirea sau atribuțiile direcției înainte de 5 iunie 2026. Dacă nu, denumirea „Direcția Cultură și Turism” își datorează existența actului suspendat.

6. Cele mai bune argumente ale PMB și ce răspund actele

Raportul testează teza proprie împotriva apărărilor pe care PMB le poate invoca.

Apărarea PMB	Ce arată actele	Ce trebuie dovedit
Primarul General are competență proprie să organizeze concursurile.	Corect. Dispoziția nr. 2032 se întemeiază pe OUG nr. 189/2008, Ordinul nr. 2799/2015 și Codul administrativ, nu pe HCGMB nr. 106. Raportul nu contestă această competență [5].	Competența semnatarului nu spune cine a pregătit decizia. Structurile aparatului se aprobă de Consiliul General (art. 129 alin. (2) lit. a) din Codul administrativ), cum a reținut și instanța în analiză sumară. PMB trebuie să arate temeiul structurii care a pregătit actele.
DCT este vechea direcție, redenumită. Art. 19 din regulament admite schimbarea denumirii structurilor.	Statul din 2020 avea „Direcția Cultură, Învățământ, Turism”. Art. 19 privește denumiri modificate „corespunzător structurii organizatorice” a aparatului, adică a uneia aprobate valid [5][7].	Actul care a redenumit direcția înainte de 5 iunie 2026; compararea atribuțiilor din ROF-ul 2020 cu cele din 2026; persoanele care au lucrat. Dacă același compartiment, cu aceleași atribuții și același personal, a lucrat în structura anterioară, viciul se reduce la o chestiune de denumire, iar șansa unei anulări scade.
Suspendarea vizează HCGMB nr. 106 și Dispozițiile nr. 591–592, nu Dispoziția nr. 2032 și nici concursurile.	Exact. Dispozitivul sentinței nu menționează Dispoziția nr. 2032 [1].	Întrebarea este de dependență: putea fi făcută operațiunea, în aceeași formă, fără HCGMB nr. 106? PMB poate susține că, odată cu suspendarea art. 3, hotărârea din 2020 rămâne aplicabilă. În acest caz structura legală era „Direcția Cultură, Învățământ, Turism”, iar PMB trebuie să arate cine a lucrat și în ce calitate.

Apărarea PMB	Ce arată actele	Ce trebuie dovedit
Suspendarea nu este anulare și nu are efect retroactiv.	Corect. Raportul privește actele emise după 5 iunie 2026 [1][16].	Operațiunile încheiate înainte de suspendare nu sunt vizate.
După 4 august, măsurile bazate pe HCGMB nr. 106 au fost sistate, iar personalul lucrează în direcțiile unde era încadrat.	La zece zile de la adresă, preambulul Dispoziției nr. 2032 indică un referat comun cu DCT din 14 august 2026 [5][12].	Adresa originală și evidența persoanelor care au întocmit referatul. Dacă personalul a rămas în vechile direcții, rămâne de explicat de ce actele folosesc denumirea din organigrama nouă.
Alte soluții ale Tribunalului privind HCGMB nr. 106 ar fi fost favorabile PMB.	La termenul din 2 iunie, PMB a invocat „două soluții” anterioare ale Tribunalului privind HCGMB nr. 106; completul a admis totuși cererea sindicatului [1].	Fiecare hotărâre produce efecte în dosarul ei și nu validează actele PMB din dosarul de față.
Continuitatea activității teatrelor nu permite blocaje.	Continuitatea instituțiilor este un interes real. Ea nu dispensează administrația de respectarea unei hotărâri executorii.	Vătămarea trebuie dovedită de fiecare persoană care contestă, în raport cu interesul ei propriu.

7. Ce se poate întâmpla cu concursurile, numirile și contractele

Efectul nu este automat. Instanța poate verifica și legalitatea operațiunilor administrative care au stat la baza unui act atacat (art. 18 alin. (2) din Legea nr. 554/2004) [16]. Lanțul procedurii este: regulamentul, caietul de obiective, constituirea comisiilor și secretariatelor, selecția dosarelor, notarea, contestațiile, rezultatul și contractul de management. Un viciu într-o etapă obligatorie poate afecta actele care depind de ea. Un viciu fără influență asupra deciziei poate fi respins. Pentru acest motiv nu trebuie susținut că notele ar fi fost influențate: critica privește legalitatea organizării, nu corectitudinea evaluării.

Anularea unui act nu desființează automat toate celelalte. Pentru contractele deja încheiate trebuie stabilite obiectul acțiunii, părțile și remediul, iar beneficiarul actului atacat trebuie să poată participa la judecată.

Candidații și managerii care au participat cu bună-credință nu poartă răspunderea eventualelor erori ale administrației. Prejudiciul real (cheltuieli de participare, venituri pierdute, contracte abandonate) poate fi cerut numai dacă este dovedit și legat de fapta ilicită. Plata automată a tuturor veniturilor viitoare sau restituirea remunerațiilor pentru activitatea deja prestată nu pot fi presupuse. Răspunderea persoanelor se stabilește după contribuția fiecăreia, pe baza referatelor, avizelor și semnăturilor.

Timpul contează. Cu cât procedura avansează, cu atât refacerea ei costă mai mult bugetul Capitalei (reluarea procedurilor, cheltuieli de judecată, eventuale despăgubiri dovedite) și creează mai multă incertitudine pentru teatre și candidați. O corectare timpurie îi protejează pe toți.

8. Ce trebuie să publice PMB

Problema se poate lămuri rapid, cu documente. Raportul cere PMB să publice, cu protejarea datelor personale fără legătură cu funcția publică:

1. actul care întemeia, la 14 și 24 august, 31 august și 2 octombrie 2026, existența, denumirea și atribuțiile Direcției Cultură și Turism, independent de HCGMB nr. 106/2026;
2. organigrama, statul de funcții și ROF-ul folosite efectiv după 5 iunie 2026, cu modificările din perioada 2020–2026;
3. referatul comun din 14 august 2026 și referatele care au stat la baza celor opt dispoziții privind caietele de obiective, cu funcția și temeiul atribuțiilor semnatarilor;
4. propunerile și dispozițiile de constituire a comisiilor de concurs, a comisiilor de contestații și a secretariatelor, cu structura de proveniență a reprezentanților PMB;
5. hotărârile judecătorești și actele ulterioare care ar fi modificat sau înlăturat suspendarea, cu efectele lor la datele operațiunilor.

Documentele pot fi cerute și în baza Legii nr. 544/2001, cu termen de răspuns de 10 zile, prelungibil la 30 de zile pentru solicitări complexe. Dacă ele confirmă aplicarea ROF-ului suspendat, PMB trebuie să înceteze folosirea lui și să refacă procedurile de la prima etapă afectată, într-un cadru legal aplicabil.

9. Pentru candidați și alte persoane interesate

Raportul nu îndeamnă pe nimeni să renunțe la candidatură. Recomandă doar protejarea termenelor proprii: contestația internă din procedura concursului, plângerea prealabilă și acțiunea în instanță au condiții diferite și trebuie analizate pentru situația concretă a fiecăruia. Nu orice persoană poate cere anularea oricărui act: este nevoie de un drept sau un interes legitim vătămat. Regulamentul, dacă este considerat act normativ, se contestă după reguli distincte de cele ale actelor individuale. Sesizarea Prefectului nu suspendă, prin ea însăși, concursul.

10. Concluzia

Actele publice arată că DCT are, după suspendarea reorganizării, un rol esențial în procedurile pentru managerii teatrelor, iar structura și atribuțiile ei apar în cadrul organizatoric suspendat, nu în statul de funcții din 2020. Legătura este suficient de serioasă pentru a cere dosarele administrative și pentru a fundamenta o contestație.

Poziția autorului este fermă: cât timp suspendarea produce efecte, PMB nu poate pregăti concursuri printr-o structură a cărei existență și atribuții provin din actul suspendat și apoi să considere procedura validată doar prin semnătura Primarului General. Dacă documentele PMB confirmă această folosire, legalitatea actelor rezultate, inclusiv a atribuirii managementului, este vulnerabilă; întinderea anulării o stabilește instanța, act cu act. Dacă PMB arată, în schimb, că lucrările au fost făcute de

compartimentul și personalul din structura anterioară, discuția se reduce la o denumire, iar raportul va consemna acest lucru.

PMB poate lămuri rapid problema: să publice documentele de competență, să explice rolul DCT și să corecteze orice etapă făcută prin aplicarea cadrului suspendat, înainte ca numirile să devină greu de remediat.

Poteraș cetățenesc Alexandru Dumitrescu

București, 10 octombrie 2026

Digitally signed by
FLORIN ALEXANDRU DUMITRESCU
DUMITRESCU ALEXANDRU - CABINET DE AVOCAT
RO
2026.10.10 14:36:28

Anexa A – Documentele citate și linkurile de descărcare

Numerele corespund trimiterilor din text. Documentele publicate de PMB și de teatre se descarcă de la linkurile de mai jos. Documentele marcate „de încărcat pe By the Law” nu sunt disponibile public pe site-urile instituțiilor și vor fi puse la dispoziție de autor.

Nr.	Document	Link de descărcare	Stare
[1]	Sentința civilă nr. 5783/05.06.2026, Tribunalul București, Secția a II-a contencios administrativ și fiscal, dosar nr. 15019/3/2026, cu încheierea de ședință din 02.06.2026 (copie scanată)	Link: https://drive.google.com/file/d/1C_qouqfbw9CtH-g0elcvfO9oJJgiAL47/view?usp=sharing	Incărcat de By the Law
[2]	HCGMB nr. 106/02.04.2026 – organigramă, stat de funcții, ROF	Hotărârea: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/47866/h106_26.pdf Anexele: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/47866/anexah106_26.pdf Fișa: https://acteinterne.pmb.ro/legis/acteinterne/acte_int/47866	Publicat de PMB
[3]	Registrul actelor interne ale PMB: mențiunea „SE SUSPENDA EXECUTAREA PANA LA PRONUNTAREA INSTANTEI DE FOND, PRIN SENTINTA CIVILA NR. 5783/05.06.2026” la Dispozițiile nr. 591 și 592	Registrul (pagina 65 la 10.10.2026; numărul paginii se schimbă când se adaugă acte): https://www3.pmb.ro/legis?page=65 Fișa 591: https://www3.pmb.ro/legis/acteinterne/acte_int/47939 Fișa 592: https://www3.pmb.ro/legis/acteinterne/acte_int/47940 Captură de ecran a paginii, [link By the Law – de completat]	Publicat de PMB; captură de încărcat pe By the Law
[4]	Dispozițiile PG nr. 591 și nr. 592 din 15.04.2026 – metodologii de reorganizare	Nr. 591: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/47939/d0591_26.pdf Anexa 591: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/47939/anexad0591_26.pdf Nr. 592: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/47940/d0592_26.pdf Anexa 592: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/47940/anexad0592_26.pdf	Publicat de PMB
[5]	Dispoziția PG nr. 2032/24.08.2026 și Regulamentul de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management pentru instituțiile publice de cultură	Dispoziția: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48423/d2032_26.pdf Regulamentul: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2026/48423/anexad2032_26.pdf	Publicat de PMB
[6]	Fișa Dispoziției nr. 2032, cu lista celor opt dispoziții care fac referire la ea (linkurile fiecărei dispoziții sunt în tabelul din secțiunea 4)	Fișa: https://acteinterne.pmb.ro/legis/acteinterne/acte_int/48423	Publicat de PMB

Nr.	Document	Link de descărcare	Stare
[7]	HCGMB nr. 52/29.01.2020 – statul de funcții (Anexa 1) și ROF (Anexa 2)	Hotărârea: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2020/40968/H052_20.pdf Anexa 1 (stat de funcții): https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2020/40968/Anexa1H052_20.pdf Anexa 2, partea 1 (ROF): https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2020/40968/Anexa2p1H052_20.pdf Anexa 2, partea 2 (ROF): https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2020/40968/Anexa2p2H052_20.pdf Fișa: https://acteinterne.pmb.ro/legis/acteinterne/acte_int/40968	Publicat de PMB
[8]	Proiectul de hotărâre privind organigrama PMB, publicat pentru consultare la 26.03.2026	Proiectul: https://doc.pmb.ro/institutii/cgmb/proiecte_in_consultare/20260326/ph_organigrama_primariei_municipiului_bucuresti.pdf	Publicat de PMB
[9]	Dispoziția PG nr. 161/02.02.2016 – regulamentul anterior, abrogat prin Dispoziția nr. 2032	Dispoziția: https://doc.pmb.ro/legis/acteinterne/2016/35468/D0161_16.pdf Fișa: https://acteinterne.pmb.ro/legis/acteinterne/acte_int/35468	Publicat de PMB
[10]	Teatrul Dramaturgilor Români – anunț public din 06.10.2026, regulament, caiet de obiective, cerere de înscriere	Anunț: https://teatruldramaturgilor.ro/wp-content/uploads/Anunt-TDR-2026.pdf Regulament: https://teatruldramaturgilor.ro/wp-content/uploads/REGULAMENT-CONCURSURI-2026.pdf Caiet de obiective: https://teatruldramaturgilor.ro/wp-content/uploads/2026-Caiet-de-obiective-Teatrul-Dramaturgilor-Romani.pdf Documente publice: https://teatruldramaturgilor.ro/documente-publice/	Publicat pe site-ul teatrului
[11]	Teatrul Excelsior – anunț privind rezultatul selecției dosarelor, nr. PMB-DMRU 167449/05.10.2026	Anunț: https://teatrul-excelsior.ro/wp-content/uploads/2026/09/Anunț-Teatrul-EXCELSIOR_261005_124721.pdf	Publicat pe site-ul teatrului
[12]	Adresa DMRU nr. 128327/04.08.2026	Link: https://drive.google.com/file/d/1LfVGO3VyyzkfMC5UOv1SUJvJgmJUBle2/view?usp=sharing	Încărcat de By the Law
[13]	Digi24, 8 iunie 2026 – declarațiile primarului general după suspendare	https://www.digi24.ro/stiri/actualitate/politica/ciucu-dupa-suspendarea-in-instanta-a-reorganizarii-pmb-suntem-intr-o-situatie-imposibila-au-plecat-oameni-s-au-desfiintat-posturi-3805467	Presă
[14]	Spotmedia, 6 iunie 2026 – relatare despre sentință	https://spotmedia.ro/stiri/eveniment/instanta-opreste-temporar-reorganizarea-lui-ciucu-la-primaria-capitalei-prima-victorie-a-sindicalistilor	Presă
[15]	Newsweek România, 8 octombrie 2026 – rezultatul pentru Teatrul Ion Creangă	https://newsweek.ro/cultura/gabriel-coveseanu-a-castigat-concursul-de-manager-la-teatrul-ion-creanga-din-capitala	Presă
[16]	Legea nr. 554/2004 a contenciosului administrativ	https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocumentAfis/57426	Portal legislativ

Nr.	Document	Link de descărcare	Stare
[17]	OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură	https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocumentAfis/99863	Portal legislativ
[18]	Ordinul ministrului culturii nr. 2799/2015 – regulamentul-cadru al concursului	https://legislatie.just.ro/public/DetaliiDocument/174310	Portal legislativ
[19]	OUG nr. 57/2019 – Codul administrativ	https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/215925	Portal legislativ

Anexa B – Metodă și limite ale verificării

Citite integral, din originale: Sentința nr. 5783/2026 cu încheierea din 2 iunie 2026 (copie scanată); textul HCGMB nr. 106/2026, fără anexe; Dispoziția nr. 2032/2026 și regulamentul; Dispoziția nr. 591/2026 și anexele Dispozițiilor nr. 591 și 592; HCGMB nr. 52/2020 și Anexa 1 (statul de funcții); anunțul pentru Teatrul Dramaturgilor Români; anunțul de rezultat pentru Teatrul Excelsior.

Verificate numai prin registrul oficial și prin fișele PMB: Dispozițiile nr. 2076, 2077, 2078, 2079, 2183, 2184, 2187 și 2190 (număr, dată, legătura cu Dispoziția nr. 2032; conținutul lor nu a fost analizat integral; pentru Dispoziția nr. 2184 fișa PMB atașează și o notă de îndreptare); proiectul HCGMB nr. 106, consultat în versiunea publicată la 26 martie 2026.

Neverificate direct: anexa oficială a HCGMB nr. 106/2026 (ROF), al cărei conținut este reprodus aici după o reproducere publică și trebuie confruntat cu originalul; ROF-ul din 2020 (Anexa 2); HCGMB nr. 472/2025 și nr. 32/2026; Dispoziția nr. 161/2016. Adresa DMRU nr. 128327/04.08.2026 este cunoscută din documentația autorului. Declarațiile primarului și relatarea privind Teatrul Ion Creangă provin din presă.

Norme: art. 14 din Legea nr. 554/2004 a fost verificat în textul disponibil public; OUG nr. 189/2008 a fost consultată în forma consolidată disponibilă pe portalul legislativ, forma aplicabilă în 2026 urmând a fi confruntată cu portalul.

Stadiul judiciar: nu a fost confirmat, din surse publice, dacă după 5 iunie 2026 a intervenit o hotărâre care a modificat durata suspendării. Raportul nu conține un punct de vedere al PMB. Orice răspuns documentat al instituției va fi publicat alături de raport, iar raportul va fi actualizat în funcție de documentele noi.